

目次

| | | |
|----------------------------------|----------------------|-------|
| フッセル筆「フランツ・ブレンターノの想出」 | 細井雄介 | (5) |
| 歩容特性が対人的印象に与える影響 | 菅原健介 | (52) |
| ↳ 光点歩行者における対人魅力、心身状態、 擬態表現 | 小中山真 中山翼 上家倫子 | |
| 日本人大学生による英語プレゼンテーションと アイコンタクト | 奥切恵 | (70) |
| ↳ ヴイオレール・デュク再考 | 岡橋純子 | (108) |
| ↳ 文化財のリコンストラクション検討に際して | | |
| ベトナム人日本語学習者の 漢字習得プロセスの研究 | 小川早百合 小川かおる | (144) |
| ホップズにおける人間の平等について | 伊豆藏好美 | (170) |
| 人間の音楽性の由来と発達 | 今川恭子 | (192) |
| ↳ 鳴禽類、霊長類、乳児をめぐる学際的探究と 音楽教育 | 関川義正 香田啓貴 藤井進也 | |