

## 目次

読解『失樂園』(三)……………	道家弘一郎…(5)
ヴィント『芸術的問題の体系性』……………	細井雄介…(57)
——「触覚的・視覚的」(リーグル)の含蓄——	
部分手がかり抑制における検索抑制説と……………	高橋雅延…(164)
検索方略妨害説の検討	
青年海外協力隊事業再考……………	佐久間勝彦…(194)
——「グローバル人材」育成の観点から——	
図書館職員の職務評価と是正賃金……………	大槻奈巳…(212)
文法制度化……………	小柳智一…(234)
——文法変化の種類Ⅱ——	
国民学校芸能科音楽の歌唱教材にみる国民形成の一側面……………	今川恭子…(268)
戦時下における教科横断的テーマの検討	村井沙千子
教育英文法へ向けての文型論……………	林龍次郎…(286)
——英語の文における義務的な要素と随意的な要素の判別——	