

# 目次

『公孫龍子』名実論篇の分析……………	久保田 知敏……………	(5)
——『墨子』経・経説と『公孫龍子』名実論篇——		
ミルトンとラムス論理学……………	道家弘一郎……………	(31)
観劇における悲哀……………	細井 雄介……………	(59)
血液型ステレオタイプの構造と機能……………	松井 豊……………	(94)
	上瀬 由美子……………	
近代小説英訳上の問題点(3)……………	奥田 勲……………	(112)
——永井荷風の短編を例にして——		
『ロモラ』における「服従」と「反逆」のテーマ……………	片岡 信……………	(130)
A Contrastive Study of Empathy in Japanese and English (Part 2)……………	田中 玲子……………	(156)
Icon of Mary: The Horizon of Theotokos……………	森村 信子……………	(180)