

目次

| | |
|--|----------------------|
| Searching for a “Modern Woman” in Shakespeare: <i>The Merchant of Venice</i> in Meiji Japan | SAKAI Moe... (29) |
| Lady Macbeth as “a poor player”: Gender Stereotypes in Performance | FUJII Mariko... (32) |
| 『文学・史学』（第一集～第十八集） 『聖心女子大学大学院論集』（第十九集～第二十五集） （第二十六卷一号～第四十三卷一号） | 総目次..... (63) |