

目次

ブレンターノの想像力考（中）	……………	細井雄介	（5）
ノートルダム・ド・パリ保全修復特別法を	……………	岡橋純子	（88）
	めぐる議論		
音楽的アイディアの生成と共有にみる創発性	……………	今川恭子	（116）
— 小学校の「音楽づくり」における		市川恵	
— コミュニケーション過程分析を通して—		伊原小百合	
		杉原真晃	
ヤン・ポトツキと『サラゴサ手稿』	……………	畑 浩一郎	（146）