

目次

清代の告示からみた地方官と士民……………	五味知子……………(5)
——『点石斎画報』を手掛かりに——	
ブレンターノの想像力考(上)……………	細井雄介……………(33)
光明天皇に関する基礎的考察……………	石原比伊呂……………(99)
ロールシャッハ・エゴ・レジリエンス指標の……………	森千夏……………(146)
開発の試み	
『サラゴサ手稿』における人知と学問の意義……………	畑浩一郎……………(182)
中国改革開放初期の政治体制改革……………	味岡徹……………(220)