

目次

制作と生成の基層をなすもの……………	浪波利奈…	5
——一九三〇年から一九四四年に至る河井寛次郎の模索——		
ジュール・ラニョーにおける精神の〈自由〉……………	山本りりこ…	(52)
——「明証性と確実性についての講義」と「神についての講義」の補完性——		
DUP (Duration of Untreated Psychosis) に関する文献研究……………	欠ノ下郁子…	(70)
保健教育における「罹患性」の自覚を高める 教材開発の意義……………	佐見由紀子…	(88)
Wolves in Jacobean ‘Textual Spectacles’: Reading the Strategic Context of <i>The Historie of Foure-Footed Beastes</i> (1607) ……………	TAKAHASHI Misako…	(112)
『文学・史学』（第一集～第十八集） 『聖心女子大学大学院論集』（第十九集～第二十五集） （第二十六卷一号～第四十卷一号）	総目次……………	115