

目次

リーグル著『オリエント古絨毯』(六)……………	細井雄介……………(5)
― 附載「郷民芸術・家内仕事・家内工業」二―	
室町後期における二条家の停滞……………	石原比伊呂……………(71)
ホーフマンスタイルの宇宙……………	平野篤司……………(134)
副詞を通して英語品詞体系を見直す……………	林龍次郎……………(152)
How Pronunciation is Taught in English Textbooks Published in Japan……………	杉本淳子……………(186)
	内田洋子……………