

目次

原民喜を読む……………	川津	誠……………(5)
——『鎮魂歌』『心願の国』を中心に……………		
「悲劇性」の概念史……………	細井雄介……………(29)	
——『歴史的哲学辞典』の一項目——……………		
都市の歴史的アイデンティティーと価値創生……………	上石純子……………(90)	
——プロジェクトジョンマップングの 及ぼす効果——……………	岡橋純子……………	